

AIDE SUR COLLECTION EN LIGNE

RECHERCHE

Il est possible d'effectuer une recherche sur Collection en ligne de deux façons : par mots-clés ou par autorités (de personne ou de sujet). Pour obtenir un maximum de résultats à votre requête, il est recommandé d'utiliser les deux méthodes de recherche.

Recherche par « Mots-clés »

Cette méthode de recherche se concentre sur les mots contenus dans les champs *Titre*, *Noms* (créateur, client, etc.), *Sujet*, *Notes* et *Emplacement*. C'est la méthode à privilégier pour trouver des projets précis, des styles d'édifices, des éléments d'architecture ou pour tout autre sujet.

Les mots à rechercher peuvent être tronqués en utilisant un astérisque (*).

*zoo** trouvera zoo, zoos, zoologie
*Smith** trouvera Smith, Smiths, Smithson

Si plusieurs mots sont entrés dans la boîte de recherche, les résultats contiendront tous ces mots.

Pour rechercher des phrases entières, entrer tous les mots dans la boîte de recherche et les encadrer de guillemets.

« Centre Canadien d'Architecture »
« Wright, Frank Lloyd »

Pour les recherches de type "OR" et "NOT", inscrire le terme approprié entre les mots (les symboles &, + et – fonctionnent aussi).

Hoffman *OR* Hofman
York *NOT* New York
Smithson *AND* "House of the Future"

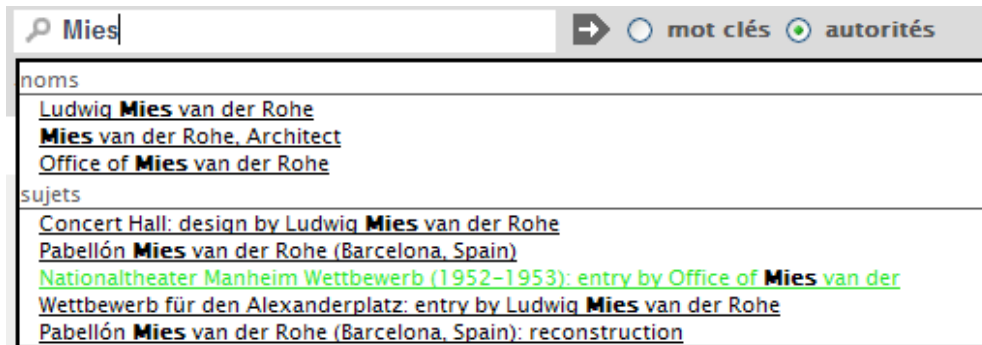
Recherche par "autorités"

La recherche par "autorités" permet de taper une partie du nom ou d'un sujet reliés à l'architecture et de voir apparaître une liste de suggestions de noms ou de sujets parmi lesquels choisir. De fait, en choisissant l'une des options de la liste, vous aurez ainsi accès aux enregistrements de tous les objets apparentés à ce nom ou ce sujet.

Mies trouvera les noms suivants :

Ludwig Mies van der Rohe (personne)
Mies van der Rohe, Architect (firme)

Office of Mies van der Rohe (firme)



Bruxelles trouvera les sujets d'architecture suivants :

Hôtel de Ville (Bruxelles, Belgique)

Exposition universelle et internationale (1910 : Bruxelles, Belgique)

Exposition universelle et internationale (1935 : Bruxelles, Belgique)

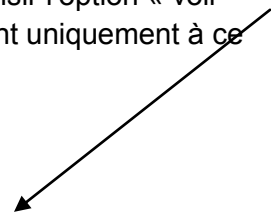
Résultats avec images seulement


Sélectionner **résultats avec images seulement** limite la recherche aux enregistrements d'objets qui contiennent des images numériques au moment de la recherche; de nouvelles images viennent s'ajouter régulièrement à Collection en ligne.

TRUCS POUR LA NAVIGATION

Les résultats de recherche s'afficheront sous forme de liste d'enregistrements concis. Pour obtenir davantage d'information à propos d'un enregistrement, cliquer sur le lien **en savoir plus** ▾. Pour revenir à la liste précédente, cliquer sur **en savoir moins** ▾. Si l'enregistrement ne contient aucune information supplémentaire, le lien **en savoir plus** ▾ sera inactif.

Dans l'enregistrement étendu de l'objet, cliquer sur les liens hypertexte de noms et de sujets permet de récupérer des informations tirées de l'enregistrement d'autorité du CCA. À partir de cet enregistrement d'autorité, il est possible de choisir l'option « voir tous les objets » afin de récupérer une liste de résultats se rapportant uniquement à ce nom ou sujet.



voir tous les objets de: **Bonfils, Félix** 

Noms variante
Bonfils, F.
Bonfils, Felix
Bonfils, Paul Félix
Bonfils, Paul-Felix

Lieu / date de naissance
Saint-Hippolyte-du-Fort; France; / born 1831

Lieu / date de décès
now Alès; Alais; / died 1885

Occupations
photographer

notes
- Born 8 March 1831. Date of death is given as 9 April 1885 in GEH and Gavin; EIP/PEI gives 31 August 1885. - Deathplace is spelled Alais in GEH and EIP/PEI; it is Alès in Gavin. - Bonfils and his family moved to Beirut in 1867 and opened the studio "Maison Bonfils", which became F. Bonfils et Cie in 1878 (EIP/PEI). Bonfils also photographed in Egypt, Palestine, Syria, Greece and Constantinople (Gavin, 19).

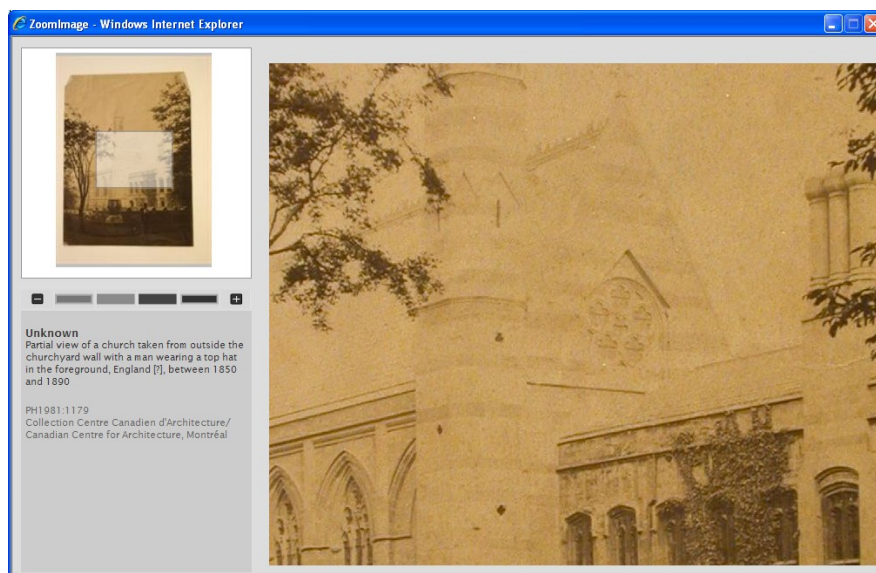
Sites reliés

De plus, cliquer sur n'importe quel des mots-clés possédant un lien hypertexte au bas de l'enregistrement de l'objet permet de récupérer tous les enregistrements reliés à ces mot-clé.

MOT CLÉS

[wall](#) [trees](#) [tower \(building division\)](#) [photograph](#) [partial view](#) [man](#) [exterior view](#) [church tower](#) [church](#) [architecture](#)

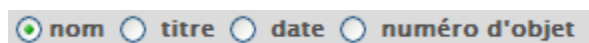
Pour voir une plus grande image de l'objet, cliquer directement sur l'imagette. L'outil de navigation zoom, situé à gauche de l'image, permet de voir des détails de l'image.



Si vos résultats de recherche incluent un enregistrement de groupe ou de volume (comme un album, portfolio, dossier, etc.), il est possible de voir les enregistrements individuels rattachés en cliquant sur le lien [contient](#). Cliquer à nouveau sur le lien referme la liste. Si l'enregistrement ne contient aucun autre enregistrement, ou encore si le catalogage des enregistrements rattachés n'a pas encore été complété, le lien [contient](#) sera inactif.

TRIER PAR

Cette fonction permet de trier les résultats par nom de créateur (alphabétiquement), par titre (alphabétiquement), par date (de la plus ancienne à la plus récente) et par numéro d'objet (alphabétiquement par département mnémorique puis numériquement).



HISTORIQUE

Chaque fois qu'une recherche est effectuée ou qu'un lien est activé par un clic à l'intérieur du moteur de recherche, Collection en ligne conserve un enregistrement temporaire. Cet historique est disponible sous forme de liste chronologique.

Pour voir l'historique de votre recherche, cliquer sur l'onglet « Historique » situé à gauche dans l'écran. Il est possible de relancer n'importe quelle recherche de l'historique en cliquant sur le lien.

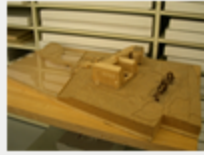
INSTRUMENT DE RECHERCHE

Un instrument de recherche décrit l'étendue et le contenu d'une collection ou d'un fonds d'archive et fournit un inventaire du matériel qui en fait partie.

Pour voir une liste alphabétique de tous les instruments de recherche disponibles, cliquer sur l'onglet « instruments de recherche » situé à gauche sur l'écran. Pour choisir un fonds, il suffit de cliquer sur son titre. Apparaîtra alors dans la partie droite de l'écran de l'information détaillée au sujet du fonds, alors que son plan de classification apparaîtra dans la partie gauche. Le plan de classification permet de naviguer à l'intérieur du fonds à travers les différentes séries, projets, etc.

The screenshot displays the CCA online collection interface. On the left, a navigation menu titled 'Liste des instruments de recherche' is visible, with 'Fonds 66: Fonds Jacques Rousseau' expanded to show 'Série 5: Expositions' and 'Dossier 2: Installation Waterworks, Toronto - Horizons' highlighted. The main content area shows search results for 'AP066.S5.D2'. The selected item is 'Dossier 2: Installation "Waterworks", Toronto - "Horizons"', dated 22 June to 30 September 1988. It lists Jacques Rousseau as the creator and several collaborators. The record includes 13 drawings and 1 model, with 0.01 m of text documents. A descriptive notice follows, detailing the exhibition at the R.C. Harris Water Filtration Plant in Toronto, Ontario, in 1988, featuring 18 artists and architects. The notice describes the site-specific nature of the work and lists participants like John Baldessari, Jonathan Borogsky, and others. At the bottom, an inventory section lists 'dessin(s)'. The interface includes search filters, sorting options, and a footer with 'Condition d'utilisation | Crédits - Collection en ligne'.

Les objets issus des collections et des fonds qui sont catalogués peuvent aussi être trouvés en utilisant la fonction de recherche de Collection en ligne. Ces objets sont reconnaissables au titre de la collection ou du fonds (dont ils sont issus) qui s'affiche dans l'enregistrement concis de l'objet. En cliquant sur le titre, le plan de classification s'affiche dans la partie gauche de l'écran; puisque le plan est navigable, il est possible - si voulu - de voir l'objet dans son contexte archivistique.



1 maquette(s)
Saucier + Perrotte (Firm)
Collège Gérald-Godin: Maquette de présentation
ARCH204414

contient ▾ | en savoir plus ▾ | ajouter à ma liste - | FONDS SAUCIER + PERROTTE



1 maquette(s)
Saucier + Perrotte (Firm)
Kitchener City Hall
ARCH204192

contient ▾ | en savoir plus ▾ | ajouter à ma liste + | FONDS SAUCIER + PERROTTE

MA LISTE (temporairement non-disponible)

Ma liste est une fonction permettant de créer une liste temporaire à partir des items de vos résultats de recherche. Pour ajouter un objet à votre liste, cliquer sur le lien [ajouter à ma liste +](#) présent dans chacun des enregistrements de vos résultats. Pour afficher le contenu de votre liste, sélectionner l'onglet « Ma liste » situé dans la partie gauche de l'écran.

DROIT D'AUTEUR

Le contenu de Collection en ligne est protégé par les lois canadienne et internationale du droit d'auteur. En plus des droits détenus par le CCA, il est possible que certaines images soient protégées par des droits détenus par une tierce partie. La responsabilité d'obtenir les droits d'utilisation d'une image autre qu'à des fins de recherche personnelle incombe donc à l'utilisateur.

VOS COMMENTAIRE

Nous aimerions connaître vos impressions à propos de notre catalogue et de son contenu. Transmettez-nous vos commentaires via collection.online@cca.qc.ca